

Till Langschied

KRITISCHE GEGEBENHEITEN IM INNEREN

14.11.–05.12.26

PERIPHERIE 8

Till Langschied
Kritische Gegebenheiten im Inneren

14. November bis 05. Dezember 2026

Vernissage
Sa, 14. November 2026
16 – 21 Uhr
Sound Performance von Jonas Huldi, 17.30 Uhr

SYNT in der Peripherie 8
Do, 03. Dezember 2026
18–20 Uhr
Besuch der Galerie See You Next Tuesday in der Ausstellung

Publikations-Launch
Mi, 25. November 2026
18 – 20 Uhr
Präsentation von «Kritische Gegebenheiten im Inneren» Booklet mit Texten von Ariane Koch, Rebecca Eigen, Young Radar und anderen

Finissage
Sa, 05. Dezember 2026
16 – 20 Uhr
Künstlergespräch mit Olga Osadtschy, 17 Uhr

Anknüpfend an die Stimmung von Till Langschieds Videoarbeit «Maintenant», die er 2025 in der Cité International des Arts in Paris drehte, untersucht die Ausstellung «Kritische Gegebenheiten im Inneren» das Phänomen des ‹Unheimlichen› im Freudschen Sinne. Der Künstler reagiert auf gegebene Formen des Ausstellungsraums, um eine Verfremdung von Bekanntem zu erzeugen. Als Inspiration für diese Intervention dienen klassische Horrorfilme. Ein zentraler Aspekt der Ausstellung sind dabei Fenster und Durchgänge als Schwellen zum privaten Raum.
«Kritische Gegebenheiten im Inneren» untersucht die Potentiale und Reibungen durch Fremdheit im eigenen Wohnraum. Wie verändert sich ein Ort, wenn etwas Fremdes in ihn eindringt und Hoheitsansprüche stellt? Was geschieht mit einem privaten Raum durch die Invasion von Kunst?

PERIPHERIE 8
Holeestrasse 8
4054 Basel
www.peripherie8.com

offen am
Do & So, 15 – 17 Uhr
oder nach Vereinbarung

Mit freundlicher Unterstützung von:
DR. GEORG UNDJOSI GUGGENHEIMSTIFTUNG
Kanton Basel-Stadt | Kultur