

Anouk Sebald

PERIPH



!TRANSFORMATION!

27.08. – 10.09.22

Anouk Sebald
iTransformation!

27. August bis
10. September 2022

Vernissage
Sa, 27.08.22
17 – 20 Uhr

Öffnungszeiten
während der
Kunsttage Basel
(01. – 04.09.22):
Do, 01.09.22
18 – 20 Uhr
kleine Häppchen
Fr/Sa/So, 02. – 04.09.22
10 – 18 Uhr

Wortperformance Anouk
Sebald während der
Kunsttage Basel jeweils
ab 14 Uhr und ab 16 Uhr
ausser Sonntag.
Regelmässige Führungen
durch die Ausstellung
von ca. 15 Min.

Die Videoarbeit iTransformation! bildet die Kernarbeit der gleichnamigen Rauminstallation und dreht sich um die physischen wie mentalen Umwandlungsprozesse im Leben einer Frau* im Speziellen der sexuellen und körperlichen Umwandlungsprozesse und deren Rollenzuteilungen, die jeder Mensch, der sich als weiblich in Bezug auf seinen Körper und der Sexualität definiert, konfrontiert ist. In Anouk Sebalds künstlerischen Arbeit, befasst sie sich, seit längerem intensiv mit Identitätskonstruktionen.

In iTransformation! beschäftigt sich Anouk Sebald mit den Rollen und den Bildern, die Menschen, die sich als weiblich definieren, von der Gesellschaft aufgesetzt, gewährt oder deren entzogen werden. Es stellen sich gesellschaftliche und persönliche Fragen über Lust, Reproduktion sowie über die Mutterrolle bzw. der Grossmutterrolle nach Beendigung der Reproduktionsphase.

PERIPHERIE 8
Holeestrasse 8
4054 Basel
www.peripherie8.ch

offen am
Sa/Mi, 17 bis 20 Uhr
www.kunsttagebasel.ch
01. – 04.09.22

Mit freundlicher Unterstützung von:



Kanton Basel-Stadt

Kultur

cms

Christoph Merian Stiftung

