

Gaël Epiney &  
Natascha Frioud

PERIPH



TU  
LE  
PEINS  
EN  
BLEU,

TU  
LE  
FOUS  
AU  
LAC.

02.03.-  
23.03.24

Gaël Epiney & Natascha Frioud  
Tu le peins en bleu, tu le fous au lac.

02. bis 23. März 2024

Vernissage  
Sa, 02. März 2024  
18 – 20 Uhr  
mit kleinen Häppchen und Getränken

Finissage  
Sa, 23. März 2024  
17 – 19 Uhr  
mit kleinen Häppchen und Getränken

Dieser, in der Léman See Region, gebräuchliche Ausdruck ist ein Beweis von einer Praxis, die heute fast verschwunden ist. Sie wurde in der westlichen Welt verurteilt, besteht allerdings heimlich immer noch fort: Sich von Dingen zu trennen, die nicht mehr nützlich sind, die keine Verwendung mehr haben, indem man sie in der Umgebung, einer wilden Mülldeponie, zurücklässt. Da, wo die Natur alles verschwinden lässt, ausser Sichtweite. Im Falle dieses Ausdrucks: Ein See mit blauer Oberfläche. Die Multimediainstallation «Tu le peins en bleu, tu le fous au lac.» hinterfragt diese Problematik, indem es den Akt des Wegwerfens umdreht. Was geschieht mit ausrangierten ästhetischen Objekten, mit dem, was als hässlich betrachtet wird, was nicht mehr aktuell ist, nicht mehr gebraucht wird? Können sie noch angeschaut werden?

Mit freundlicher Unterstützung von:

PERIPHERIE 8  
Holeestrasse 8  
4054 Basel  
[www.peripherie8.com](http://www.peripherie8.com)

offen am  
Do/Fr/So, 15 bis 17 Uhr  
oder nach Vereinbarung



Le Canton  
du Valais  
encourage  
l'art  
Der Kanton  
Valais  
fördert Kultur



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**cms**

Christoph Merion Stiftung

