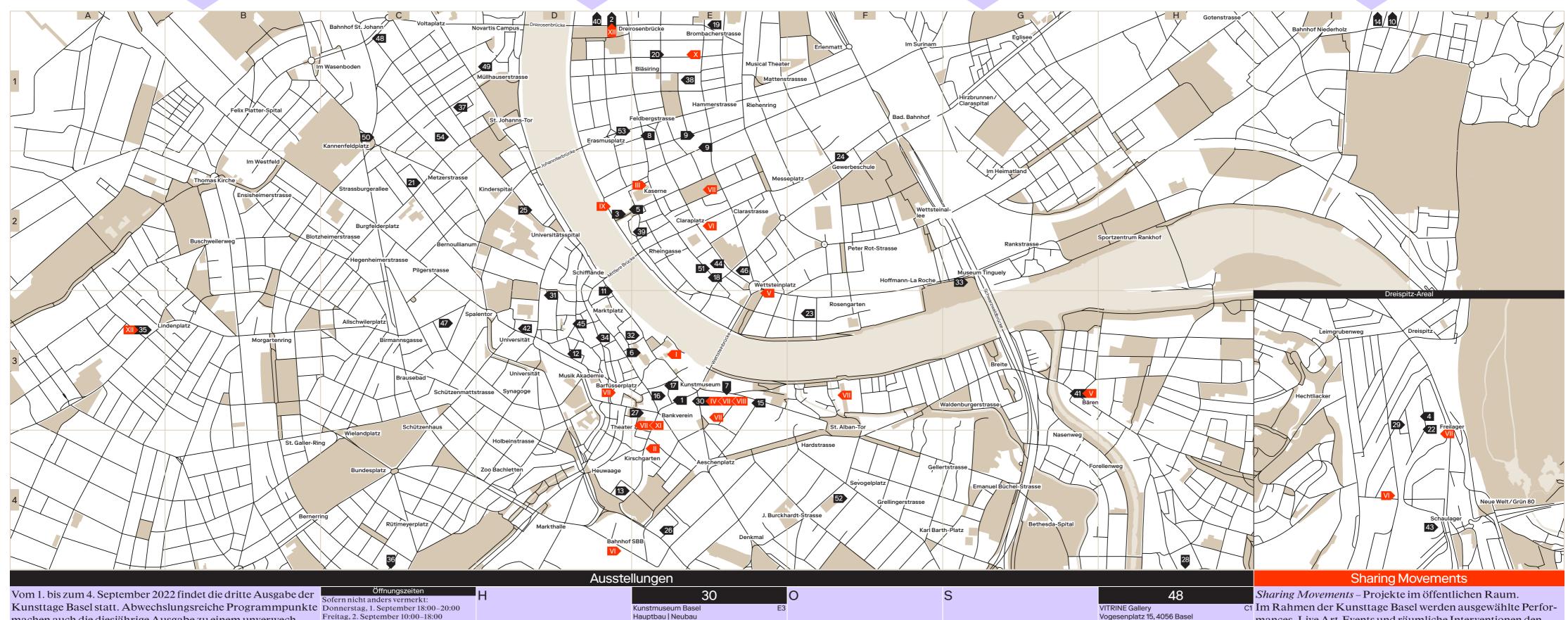


## Kunsttage 1–4 Sept Basel



machen auch die diesjährige Ausgabe zu einem unverwechselbaren Erlebnis. Über 55 Museen, Galerien, Ausstellungs-Sonntag, 4. September 10:00-18:00 räume und Off Spaces nehmen an der gemeinsamen Veranstaltung teil. Neben den hier gelisteten Ausstellungen bieten alle Institutionen zusätzliche Angebote – von Workshops und Rundgängen zu Talks und Performances- und beleben die Stadt und öffentlichen Räume von Riehen bis zum Dreispitz-Areal in Münchenstein.

Weitere Informationen zu den hier aufgeführten Ausstellungen und zu allen weiteren Programmpunkten unter:

Klybeckstrasse 29, 4057 Basel

FICTIONAL PLANTS

Mireille Gros

ieden Tag erfinde ich eine neue.» Eine

realen Pflanzensterben zeichnend

Haltingerstrasse 36 / Sperrstrasse 61

**AUSSICHT AUF** 

**EINSICHT** 

**IST ABSICHT** 

Peter Brunner-Brugg

karton, Leim und Messer. Flache Bildvor-

gen, gefunden in der Flut der gedruckten

Verbesendungen bringt er in den realen

**BODEN UND WAND** 

MONDRIAN

**EVOLUTION** 

Piet Mondrian

150. Geburtstags zeichnet die beeindru

om Landschaftsmaler des 19. Jahrhun-

derts zu einem der führenden Protagonis

PRETTY MUCH

**EVERY FILM** 

Douglas Gordon

enommierten schottischen Künstlers

RICHARD

Die Ausstellung anlässlich seines

ckende Wandlung Piet Mondrians

Baselstrasse 101, 4125 Riehen

ten der Moderne nach.

Douglas Gordon.

Peter Brunner-Brugg arbeitet mit Well-

oetisch-künstlerische Arbeit, die dem

www.kunsttagebasel.ch

## E3 DOCK Kunstraum, Archiv und Ausleihe und Sammlung Ludwig AGYPTEN. 3000 JAHRE

St. Alban-Graben 5, 4051 Basel HOCHKULTUR AM NIL 0o, Fr 11:00 – 22:00 / Sa, So 11:00 – 17:00 CHF12 begegnet und zum Nachdenken einlädt.

Die Antike als Fundament und Anre für die Gegenwart, 600 Objekte neu inszeniert.

Hochbergerstrasse 165, 4057 Basel **ROMAN SIGNER THYLACINE** VIKTOR KOROL Das Artachment Art Space Basel präser iert zwei permanente, ortsspezifische stallationen von Roman Signer und

Artachment Art Space Base

THYLACINE sowie eine Ausstellung der Basler Künstlers Viktor Korol.

Atelierhaus Klingental Kasernenhof 5, 4058 Basel **OPEN STUDIOS** Sa 13:00 –18:00 Klingental geben Einblick in ihren Schaf-

fensalltag. Man kann mit den Künstler:-

nnen ins Gespräch treten Gruppenausstellung um und Wand, Arbeiten von Max eiß, Margrét Blöndal, Hannah Villiger, 3 Guido Nussbaum, Simone Holliger, Freilager-Platz 10, 4142 Münchenstein Jürg Stäuble, Silvia Bächli, Thomas Geige Harald Klingelhöller, Anna Winteler u.A. DOGS IN THE HOODS nszeniert von Eric Hattan Gruppenausstellung

Hündische Kreaturen in all ihren Forme eben mitten unter uns oder mit uns. In dieser Ausstellung sehen wir die Verbundenheit und Bedeutung der Hunde und ihre Beziehungen zu den Menschen Kuratiert von Rama Kalidindi

Ausstellungsraum Klingental Kasernenstrasse 23, 4058 Basel **PREMISES** Jan van Oordt Eine skulpturale Anordnung, formgebend sind eine verlassene Gärtnerei und sowie Beiträge in Form von Werken,

Vorträgen, Konzerten und Filmvorführungen. die Videoinstallation Pretty much every film and video from 1992 until now. des

Berney Fine Arts Andlauer Hof, Münsterplatz 17, 4051 Basel SPLASH! Gruppenausstellung

Ein Dialog zwischen Werken der klas sischen Moderne und zeitgenössischen Künstler:innen mit Skulpturen aus Keramik von international renommierte

Rheinsprung 1, 4051 Basel **ARTSCHWAGER** Gagosian eröffnet während den Kunsttagen eine Ausstellung des amerikanischer Künstlers Richard Artschwager.

St. Alban-Vorstadt 28, 4052 Basel KALEIDOSCOPE

gezeichneten Geschichten der italienischen Künstlerin Gabriella Giandelli (\*1963) verweben Alltag und Realität mit Schönheit, Poesie und Geheimnissen.

ialerie Carzaniga emsberg 10, 4051 Basel ANDREA GABUTTI, JÜRG KREIENBÜHL STEFAN RÜESCH Gabriella Giandelli ezeigt werden Werke des im Tessin orenen Künstlers Andrea Gabutti, des Basler Künstlers Jürg Kreienbühl sowie Werke des in Chur arbeitenden Künstlers

Sofern nicht anders vermerkt, sind die Angebote kostenlos, Ansonsten können Tickets direkt vor Ort bezogen werden. Hebelstrasse 121, 4056 Base **ENERGY CAN'T GET** Informationen zum übergreifenden Vermittlungsprogramm mit unterschied-

Samstag, 3. September 10:00–18:00

lichen Rundgängen unter: www.kunsttagebasel.ch/vermittlung

Galerie Gisèle Linde Elisabethenstrasse 54, 4051 Base **VOLÉE** Werner von Mutzenbecher Die Ausstellung zeigt eine Auswahl on Werner von Mutzenbechers neuester Arbeiten. In seinen Bildern lotet er die E1 Beziehung zwischen Format, Figur und

Grund aus

«Jeden Tag verschwindet eine Pflanzenart, Galerie Henze & Ketterer & Triebold Wettsteinstrasse 4, 4125 Riehen WIRRWARR-**BESONDERE WERKE** IM DIALOG Gruppenausstellung Zwei Jahrzehnte Ausstellungsgeschichte

von der klassischen Moderne bis in die

Gegenwart in den Räumen in Riehen.

St. Alban-Vorstadt 52, 4052 Basel **FILOGRAMME** Marianne Büttiker Filogramme sind an Stickereien und Kartografien erinnernde Zeichnungen, die die Künstlerin auf Spazier- und Erkundungsgängen während ihres Atelieraufenthaltes in Paris geschaffen hat.

Galerie Knoell Luftgässlein 4, 4051 Basel **DADAMAINO** Raum zurück und reliefartig an die Wand. Einzelausstellung der in Italien gebore Künstlerin Dadamaino (1930-2002), eine der wichtigsten Protagonistinnen der Avantgarde-Bewegung Europas in den

950er und 60er Jahren.

hosted by Galerie Knoell Bäumleingasse 18, 4051 Basel CAROLINE BACHMANN. RENEE LEVI, CLAUDIA & JULIA

MÜLLER. LEA NEHMERT, Fr, So 10:00 - 18:00 / Sa 10:00 - 16:00 CHF 25 **GABRIELLA** GEROSA, ZARA IDELSON Des Rencontres et des Liens - Eine Gruppenausstellung mit 7 Künstlerinnen,

die unterschiedlich miteinander in Verrische Praxis, Ausbildung, Freundschaft oder inhaltlichen Austausch. AND VIDEO FROM 1992 UNTIL NOW.

ebgasse 46, 4058 Basel SONJA SEKULA Sekulas Werk nimmt einen zentralen Platz und Antonia Truninger. in der neueren Schweizer Kunstgeschichte ein. Ihre unverwechselbare Position entwickelte sie entlang des Surrealismus und des amerikanischen abstrakten Expressionismus.

Horburgstrasse 80, 4057 Basel ALL BLUES I HAVE Kerstin Mörsch Kerstin Mörsch zeigt eine Serie von blauen einwand- und Papierarbeiten.

20 Gallery & Space for Zines Müllheimerstrasse 144, 4057 Basel WONKY:

**OUT THE MUD** Balthasar Bosshard onky umfasst das visuelle Universum D3 von Balthasar Bosshard, der in den arbeitet. Er wird eine Installation mit Wandmalerei realisieren.

Haunthau I Neubau St. Alban-Graben 16, 4051 Basel PICASSO-EL GRECO Fr 10:00 – 20:00 / Sa, So 10:00 – 18:00 CHF 26 n einer grossen Sonderausstellung die

1881–1973) mit dem Altmeister El Greco

**MAKING THE** 

C2 (1541–1614). Kuratiert von C. Giménez,

G. Dette, J. Helfenstein, A. Mingot

M. Lila Fischer-Hotz, **SPIRITUELLE** M. Moos WELTEN Gruppenausstellung 10:00 - 20:00 / Sa, So 10:00 - 18:00 CHF 16 von unterschiedlichen Winkeln auf phyikalische Aspekte hinter der Natur und Objekte treffen in Making the World. elleicht auch darauf, was diese mit Spirituelle Welten in vier Kapiteln Kunst und den Menschen zu tun haben. D4 Kuratiert von Gerda Maise

Künste Basel) Freilager-Platz 9, 4142 Münchenstein EARTHBOUND IM DIALOG MIT DER NATUR

Gruppenausstellung ionale Gruppenausstel 11 zeigt Werke zeitgenössischer Künstler:innen, die sich mit Umweltfragen beschäf igen und die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur beleuchten.

21

LOST-LILA MOOS

23 KASKO(((•\_\_•))) Warteck PP, Burgweg 15, 4058 Basel **MALEREI IM TRANSIT** Gruppenausstellung

Malerei im Transit mit Adrian Falkner Fabio Luks, Noemi Pfister, Mariana illy und Yota Tsotra. Kuratiert von Yota otra und Fabio Luks.

Nicolas Krupp Rosentalstrasse 28, 4058 Basel LIESL RAFF Liesl Raffs Arbeiten sind geprägt von einer Materialsemiotik, die dort ansetzt, o Worte vermeintlich versagen 25 Kulturstiftung Basel H.Geiger | KBH.G

Spitalstrasse 18, 4056 Basel TRANSYLVANIA'S HIDDEN **TREASURES** Keramik & Textilien aus der Sammlung von Bartha Die KBH.G zeigt Keramik & Textilien aus der einzigartigen Privatsammlung von Bartha erstmals in der Öffentlichkeit

Kunstforum Baloise Park Aeschengraben 33, 4051 Base «WHO CAN HEAR THE MONSTER SPEAK?» Gruppenausstellung Eine Ausstellung zum Thema Identitäten mit dem Titel «Who can hear the monster speak?» der Jungkuratorinnen Julia Hegi

Kunsthalle Base Steinenberg 7, 4051 Basel YOU, WHO ARE STILL ALIVE Michael Armitage Ausstellung You, Who Are Still Alive von Michael Armitage **HICETNUNC** 

Berenice Olmedo Ausstellung Hic et Nunc von Berenice 28 Poststrasse 2, 4410 Liestal SONJA FELDMEIER

Die Ausstellung widmet sich dem Werk-

komplex based on a true story von Sonja

Feldmeier. Dieser hat sich in jahrelanger Beschäftigung entwickelt und wird nun Bereichen Illustration, Kunst und Design erstmals in seiner Gesamtheit präsentiert 29 Kunsthaus Baselland TransBona-Halle Helsinki-Strasse 5, 4142 Münchenstein SHORT CUTS Spezielles Film- & Videoprogramm Frouvaillen aus der Sammlung dot Mov.bl,

erweitert durch Videos von internationalen

programm mit Werner von Mutzenbechei

Künstler:innen sowie einem Abend-

seinandersetzung Pablo Picassos

THE MASTER & WORLD. **PUZZLER** Simon Buckley Buckley präsentiert eine Reihe von Zeichnungen und Performances, die die Produktion von Wissen in Bezug auf Geschichtlichkeit und zeitgenössische digitale Existenzen untersuchen

Rümelinspassage Gerbergasse 16, 4001 Basel

aufeinander: Höhere Wesen, Anfänge, Übergänge und Abwesendes

Petersgraben 31, 4051 Basel Ortsspezifische Arbeit von Livio Casano LUST\*ART Gruppenausstellung Lust\*Art schafft einen sichereren Raum, in dem Lust, Träume, verschiedene Liebes formen, Fluidität, Intersektionalität, Sex und Body Positivity lebendig werden Gruppenausstellung kuratiert von

*Transformation!* ist ein poetisches, selbs ironisches Statement und eine Hommage an die sexuelle Selbstbestimmung und Lust der Frau\* während und jenseits der fruchtbaren Jahre PF25 cultural projects Jungstrasse 33, 4056 Basel 32 Museum der Kulturen Basel

Münsterplatz 20, 4051 Basel STÜCKWERK: GEFLICKTE KRÜGE, PATCHWORK, Die Ausstellung verbindet die Stadt-KRAFTFIGUREN landschaften von Hong Kong und Basel, in dem sie die Transformationen dieser Sammlung Museum und Werke von Wallen Mapondera

Pietro Vitali und Maria Fratta im Rahme

des Luststreifen Film Festival Basel

Mörsbergerstrasse 54, 4057 Basel D2 genäht oder verziert, ob beschädigt oder eflickt. Stück für Stück wird die Kraft des erbindens, die Kunst des Teilens und die ucht des Zerstörens enthüllt **ERLEUCHTET-**DIE WELT DER entrée & hommage ist eine Ausstellung n dem die Neueintritte in die visarte **BUDDHAS** region basel und die verstorbenen Aktiv-

Sammlung Museum und Werke von u.a. Gonkar Gyatso ärten, Geschäften und Wellnessereichen. Doch es gibt nicht nur einen Die Ausstellung zeigt die Vielfalt des

TIERISCH! KEINE KULTUR **OHNE TIERE** Sammlung Museum Klingental 11, 4058 Basel und Werke von u.a. Ursula Sprecher Die Ausstellung zeigt, wie Tiere geliebt, aber auch benutzt werden. So ambivalent Gachnang, Hans Jörg Glattfelder, Daniel

E3 die menschliche Haltung zu Tieren ist, Göttin, Karin Käppeli-von Bülow, Rolf so sehr drängt sich die Frage auf, wer hier Rappaz, Ruedi Reinhard, Maya Stange, eigentlich auf wen angewiesen ist Eva Wohlleben. Kuratiert von Armin Vogt \*Freier Eintritt am Sonntag 33 Museum Tinguely Paul Sacher-Anlage 2, 4002 Basel Permanente Œuvre-Ausstellung der ANOUK KRUITHOF. Werke von Rolf Rappaz

1000 Tanzstilen in einer raumgreifenden Klybeckstrasse 141, 4057 Basel Video-Installation. JEAN-JACQUES LEBEI Do 11:00 - 21:00 / Fr - So 11:00 - 18:00 CHF 18 nach, wie Lebel eine Skulptur Tinguelys in

Canale Grande in Venedig versenkte.

UNIVERSAL

**TONGUE** 

11:00 – 21:00 / Fr – So 11:00 – 18:00 CHF 18 Rhythmus Messy Cambio

D3 SALTS (City SALTS) Hauptstrasse 12, 4127 Birsfelden ADRIANO COSTA.

34

35

Anouk Sebald

Hung Keung

39

ARTCONCRET

Gruppenausstellung

PERMANENTE

ŒUVRE-

AUSSTELLUNG

Rolf Rappaz

MATTHIAS WYSS /

**DEEP END** 

**MOVEMENT** 

WITH LIVE NEAR

**DEATH AMBIENT** 

SPACE FROM

**HECTOR M. REIS** 

Matthias Wyss (Berlin) zeigt neue

Malereien. Hector M. Reis vertont die

Camponovo, Corsin Fontana. Johannes

und gezeigt werden.

Rappaz Museum

Gebäude K-102

Baslerstrasse 321, 4123 Allschwil

FISCHLI/FOLLY/ **PROENZA** Drei Ausstellungen: Werkgruppe von Adriano Costa in der Box, von Alice Wilke kuratiertes Trio Gina Proenza / Gina Fischli / Gina Folly in der Garage, Präsentation von Jean Katambayi Mukendi im Wassertank. Kuratiert von City SALTS und Alice Wilke

Spalenvorstadt 14, 4051 Basel **THE SURREAL IS REAL** Louis Schlumberger uis Schlumberger zeigt mit The Surreal is Real Malerei zwischen Abstraktion nd Narration. Die Bilder ergründen akti ALAZZINA FACADE elle Themen und machen sichtbar, was sich in unserem kollektiven Unterbewusst Livio Casanova

41

JEAN MUKENDI,

42

scher Kunst. Als Forschungsinstitution

space25 zeigt und fördert lokale Kunst.

aufgewachsen. Sie verbindet, dass beide

Senam Okudzeto und Mariejon de Jong-

Buijs sind in verschiedenen Teilen der Welt

an der Fassade des neuen PALAZZINA 43 in der Baslerstrasse, die den neuen Ort in Allschwil eröffnet und dazu einlädt die Schaulager / Laurenz-Stiftung Räume dahinter zu entdecken Ruchfeldstrasse 19, 4142 Münchenstein FUHRUNG DURCH DAS SCHAULAGER PERIPHERIE 8 das Kunstzimmer Holeestrasse 8, 4054 Basel TRANSFORMATIO und das Sichtbarmachen von zeitgenössi-

bietet es einem Fachpublikum eine Plattform und Forschungsmöglichkeiten. \*Anmeldung nötig via www.schaulager.or 37 space25 C1 Rebgasse 25, 4058 Basel PROJECT 10 **HOMELAND IN** Senam Okudzeto, TRANSIT: Marieion de Jong-Buiis **STREETSCAPES** 

seit mehreren Jahren den Lebensmittel Städte dokumentiert und reflektiert. punkt in Basel haben Projektraum M54 Visarte Region Basel E1 STAMPA Spalenberg 2, 4051 Basel **ZILLA** ENTREE & HOMMAGE 2022 Gruppenausstellung ir präsentieren zwei, von Zilla mit 27 Künstler:innen

LEUTENEGGER / **ROMAN SIGNER** Leutenegger und Roman Signer speziell konzipierte und installierte Einzelausstellungen mit aktuellen Werken. mitglieder desselben Zeitraums gewürdig

Feldbergstrasse 40, 4057 Basel Riehenstrasse 6, 4058 Basel **AS ABOVE** Erwin Lichtenegger / **Uriel Orlow** below, von dem wir, obwohl grundlegend für alles Leben, kaum etwas ahnen. Wir eigen Zeichnungen Erwin Lichteneggers d eine Videoarbeit von Uriel Orlow

Villa Renata Socinstrasse 16, 4051 Basel

YOU ASK THE TIME AND I SEE THE WORLD Grant Jurius, Ivette Olmedo, Kara Springer, Sandeep TK Ausstellung mit vier Künstler:innen des Residency-Programms von Atelier Mondial in Kollaboration mit Villa Renata. Kuratiert von Isabel Balzer

**NETZWERK-BIOPSIEN** Katharina Kemmerling, Till Langschied Netzwerke und Musterungen bestimmen unsere Welt. Ihre Verknüpfungen prägen uns und unsere Wahrnehmung. Diese werden in der Garage einer künstlerischen

mances, Live Art-Events und räumliche Interventionen den **ICH DIEN** öffentlichen Raum und einzelne Institutionen beleben. Die frei

Prozesshafte, den Lauf der Dinge und den

**BORIS REBETEZ** 

Rebetez' Interesse gilt den verschiedene

eklektischen Oeuvres deutlich werden.

Die Ausstellung wird einen grossen Teil

INTRODUCING

THE ARCHIVE-

YVES LALOY

er letzte grosse Surrealist bezeichnet.

Anhand von historischen Dokumenten

und Werken präsentiert von Bartha

eine Hommage an den Künstler.

E2 Rebgasse 27, 4058 Basel

in der Schweiz

ves Laloy wurde von André Breton als

**ELLIOT JAMAL** 

ROBBINS

Weiss Falk zeigt eine Einzelausst

in Oklahoma City geborenen und in

Angensteinerstrasse 37, 4052 Basel

Fr 17:00 – 20:00 / Sa, So 10:00 – 18:00

Tucson lebenden Künstlers Elliott Jamal

Ausstellung in der Galerie und seine erste

THE POINT OF

**NO RETURN** 

Mounir Fatmi

The Point of No Return von Mounir Fatm

Gemälden, Zeichnungen und Skulpturen

N.F.T

NON FASHIONABLE

**THINGS** 

Johanna To,

Things) ist eine Kollaboration der lokalen

und Alessandro Tondolo, gemeinsam mit

MAJA RIEDER

slotung der Diagonalen. Diese ver-

Es entstehen Flächen in geometrischen

schaffen-eine Möglichkeit einzutauchen

Formen, die mit Farbe gefüllt Räume

essen das Bildformat und teilen es ein.

Fashion Designer:innen Johanna Tolai

Fr, Sa 10:00 – 24:00 / So 14:00 – 20:00

Das Projekt NFT (Non-Fashionab

dem Studio <wirdnachgereicht>.

Vogesenstrasse 27-29, 4056 Basel

Tony Wuethrich Galerie

Alessandro Tondolo

(\*1970 in Tangiers, Marokko) mit neuen

Robbins (1988). Dies ist Robbins' erste

Moment, der schon wieder vorbei ist

Kuratiert von Ana Vujić

Kannenfeldplatz 6, 4056 Basel

von Bartha, Base

Martin Chramosta zugänglichen Positionen von Künstler:innen unterschiedlicher CH DIEN versammelt die jüngsten Generationen und Hintergründe schaffen Momente des Aus-Keramik- und Eisenarbeiten des Schwei Künstlers Martin Chramosta, die tauschs und des Innehaltens und gehen der Verbundenheit von ährend seines Aufenthalts im Rahmer Natur und Kultur auf den Grund. Die Positionen und Koopeer Residenz Roma Calling 2021/2022 des Istituto Svizzero in Rom entstanden sind rationen wurden gemeinsam von Ines Goldbach, Dominique Grisard, Daniel Kurjaković und Nora Lohner ausgewählt.

Mehr Informationen zu den einzelnen Positionen, deren Mülhauserstrasse 48, 4056 Basel Aufführungszeiten und Standorten unter: **EPHEMERE** Gruppenausstellung In der Gruppenausstellung EPHEMERE untersuchen professionelle Künstler:in mit unterschiedlichen Medien das

> Basler Münste Münsterplatz 9, 4051 Basel DIFFERENCE INDIFFERENCE Isaac Chong Wai Basler Münster, im Kreuzgang

E3 An verschiedenen Orten

IWAS/BUTIAM

Vittorio Santoro

r 14:00 – 17:00 Freilagerplatz (J4) /

(E3) / Sa 02:00 - 05:00 Barfüsserplatz,

Kunstmuseum Basel, Innenhof (E3) /

Sa 08:00 - 11:00 Letziplatz (F3) /

Sa 11:00 - 14:00 Claramatte (E2)

Zeit aufmerksam macht

Kunstmuseum Basel | Hauptbau

St. Alban-Graben 16, 4051 Basel

Fr 17:00 – 20:00 Proberaum Sinfonieorches

Basel, Picassoplatz 2 (E3) / Fr 20:00 – 23:00

Claramatte (E2) / Fr 23:00 - 02:00 Theaterplate

Aktivität zwischen zwei Personen, in der

**KUNSTTAGE BASEL** 

**TALKS** 

Die Kunsttage Basel werden begleitet von

Kulturprotagonist:innen. Die Gespräche

seums Basel und auf Radio X mitver-

LA LEVITATION

REELLE

Camille Boitel

Cie L'immédiat

veils 3x, Unterer Rheinweg, an der Rhein-

Das 15minütige Kurzstück thematisiert die

intensive Auseinandersetzung mit Gewich

und dessen Auflösung durch Bewegung:

dem Sich-fallen-Lassen. In Kooperation

REVOLVING

HIS:TORIES

mit dem Theaterfestival Basel

promenade beim kHaus

/IA Studio

einem Talk-Programm mit ausgewählten

können live im Innenhof des Kunst-

folgt werden

die konstante räumliche und verbale

Annäherung der Darstellenden auf die

Kollektive Performance, in der durch Raumkonzepten, die bei der Analyse seine neditative Bewegungen die menschliche Wahrnehmung im Kontext von Geschicht vor Barfüsserkirche (D3) / Sa 05:00–08:00 lichkeit befragt wird. Kuratiert von der Galerie seinen Videoarbeiten widmen Open Call zur Teilnahme unter: its Eine 24 Stunden dauernde Echtzeitwww.kunsttagebasel.ch/sharingmo

> Haus zum Kirschgarten E4 Relativität von Geschlecht, Raum und Elisabethenstrasse 27, 4051 Basel **EYES EARS MOUTH** (HALF CLOSED) Juliette Uzor

Ortsspezifische Performance mit eingeladenen Gästen, Tänzer:innen wie Musiker innen, in welcher sich Tanz, Musik und Raum zu einem Ganzen verbinden. Klan und Bewegung an unterschiedlichen Orten im Haus zum Kirschgarten laden abei auch die Besucher:innen zu einem rcours durch die Institution ein

Keck Kiosk

Klybeckstrasse 1c, 4057 Basel **FFFFFFERMENT** Kasernenhof 8, 4058 Basel **KIOSK** Mariana Murcia, Laurie Mlodzik und Leah Nehmert befüllen und bespielen

len Keck Kiosk als Fermentations ibliothek, Börse und Bühne. Alle Interes erten sind täglich eingeladen vorbeizugehen und mitzumachen, beim Konsu nieren, Erweitern und Erleben dieser mikrobiellen Welt

nuseum Basel | Hauptbai

mitzunehmen

St. Alban-Graben 16, 4051 Basel **FLEURI** Amerbachstrasse 55a, 4057 Basel Eveline Wüthrich t. Alban-Graben 10 und 16

Im Hinterhof des Kunstmuseums Basel Eine moderierte Auswahl von Perforentsteht mit *fleuri* ein Blumengarten, der mancevideos aus der aktuellen Videoplatt während den Kunsttagen exklusiv ntdeckt werden kann und der durch verschiedene Aktivitäten belebt wird. oyer Public Theater Basel Theaterstrasse 9, 4051 Base SALTS (City SALTS)

URBAN Hauptstrasse 12, 4127 Birsfelden **ENGENDERING** Wettsteinplatz, 4058 Basel **HOUSEPLANTS** Aylin Yildirim **ON TOUR** Tschoepe, Studierende Sergio Rojas Chaves der HGK FHNW & Universität Basel startpunkt: City SALTS / Endpunkt: Kunsthaus selland@TransBona-Halle, Helsinki-Strasse eue Narrativen zur Stadt: Durch visuelle 5, 4142 Münchenstein

Essays werden urbane Räume auf Zuchreibungen und intersektionale Macht-Startpunkt: Bücherschrank in der Theodorsverhältnisse untersucht. Das installative graben-Anlage am Wettsteinplatz / Format ermöglicht Besuchenden unter-Endpunkt: fleuri, beim Kunstmuseum Basel schiedliche Zugänge. Zu Gast im Foyer Kollektive Performance, bei der die Teilnehmer:innen eingeladen werden, eine Zimmerpflanze oder eine vom Künstler zur Verfügung gestellte Pflanze auf einer 1-stündigen Spaziergang durch die Stadt

WEAVING THROUGH Claraplatz, 4058 Basel THE CITY, Bahnhof SBB Centralbahnstrasse 10, 4051 Basel TURNING WHEELS **Basel Pavillon** IN THE THICKET Frankfurt-Strasse 54, 4142 Münchenstein Brigham Baker HUDDLE Simone Forti Startpunkt: Artachment / Endpunkt und Workshop: ab 15:30 im Museum der Kulturen Claraplatz, vor der Clarakirche Startpunkt: PALAZZINA / Endpunkt und

PALAZZINA

Basel Pavillon auf dem Dreispitz Zwei Spaziergänge von der Peripherie zur Simone Forti gehört zu den grossen Pionier:innen der Performancebewegung ab den 1960er-Jahren. Nun wird die bahnbrechende Arbeit Huddle ein weiteres Mal nach einigen Jahren zusammen mit Performer:innen aus der Region an drei unterschiedlichen Orten aufgeführt ein starkes Sinnbild für eine aufeinander eingehende Gemeinschaft Huddle, 1961. Performance. 10 min. The Museum of Modern Art, New York.

Bahnhof SBB, in der Schalterhalle

Innenstadt in Begleitung des Künstlers sowie eingeladener Gäste. Sammeln und Gespräche ermöglichen partizipierende Einsichten in die urbane Landschaft und ihre verwobenen, flüchtigen Strukturen. Anschliessend wird das Gesammelte zu einem kollektiven Objekt gebunden. Walk und anschliessender Workshop können einzeln besucht werden. Committee on Media and Performance Modern Art, New York / In Cooperation

Workshop: ab 13:30 im Museum der Kulturen

Hochbergerstrasse 165, 4057 Basel

Baslerstrasse 321, 4123 Allschwil

Basel; Geschäftsstelle: Nora Lohner Projektumsetzung, Redaktion, Kommunikation: das mgmt gmbh; Gestaltung: Alena Stählin & Tristesse; Programmierung Website: Prolog; Auflage: 21000

DES KUNSTMUSEUMS KBH.G Christoph Merian St

dre/fus

BASEL LIVE. BULLETIN bajour Basel Regio BASEL gremper®

Biopsie unterzogen.

Theater-festival Basel 24.8.—

ACCA:05A

Art Funds. / © 2022 The Museum of

with Kunsthaus Baselland

Museum der Kulturen Basel

HISTORISCHES MUSEUM BASEL